

**CARTA AL ESTUDIANTE**  
**CURSO: AZ-5200SEMINARIO DE ZOOTECNIA**

---

**Coordinador:** M.Sc. Juan Ignacio Herrera Muñoz  
**Email:** juanignacio.herrera@ucr.ac.cr  
**Requisitos:** AZ-5200

**Créditos:** 2  
**Ciclo:** I 2020  
**Horario:** L 13:00-14:50

---

### **DESCRIPCIÓN**

El Seminario de Zootecnia es un curso que pretende afinar las capacidades de los estudiantes para investigar y generar un producto científico de calidad. Se trabaja en los campos de la comunicación escrita y oral, con la meta de que los estudiantes elaboren y defiendan exitosamente sus propuestas de trabajo de graduación. Es por esto por lo que se discutirán las características esperables (estructuras típicas, contenidos y requisitos) y se realizarán ejercicios para desarrollar las habilidades necesarias para elaborar una propuesta sólida de trabajo de graduación.

### **OBJETIVO GENERAL**

Conducir al estudiante a través del saber y el hacer de la comunicación científico-académica con el fin de aportarle herramientas que le faciliten la consecución exitosa de su trabajo final de graduación.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Orientar al estudiante respecto a los reglamentos, trámites y requisitos administrativos para el desarrollo de su trabajo final de graduación.
2. Estimular la correcta redacción científica mediante la elaboración de una propuesta de trabajo final de investigación.
3. Fomentar técnicas adecuadas de exposición y explorar formas de utilizar las ayudas audiovisuales como medio para mejorar la transmisión del mensaje a la hora de hacer una presentación oral.
4. Crear conciencia en el estudiante sobre los rigores éticos y académicos en la producción científica.
5. Motivar al estudiante en la producción de documentos académicos de calidad publicable.

### **METODOLOGÍA**

#### **Mediación Virtual:**

Se utilizará la plataforma de **Mediación Virtual** para generar un entorno del curso, en el cual se pondrán a disposición las lecciones y el material de apoyo y se realizarán anuncios y comunicaciones. El correo electrónico institucional y los mensajes a través de la plataforma Mediación Virtual **serán los únicos** medios de comunicación oficiales del curso. El enlace y la

contraseña de acceso al entorno serán informados previo a la primera sesión vía correo electrónico institucional. Por tanto, el curso puede ser considerado de un nivel “**Alto Virtual**”.

### **Trabajo de Investigación:**

El estudiante desarrollará una propuesta de anteproyecto lo más cercana posible al trabajo de graduación que va a realizar. Esto se llevará a cabo en tres etapas:

**1. Propuesta simplificada:** el estudiante deberá presentar el título, la introducción (máximo 2 páginas), los objetivos y la bibliografía inicial de su trabajo. El documento debe presentarse escrito a máquina a espacio y medio, letra tamaño 11 en fuente tipo Calibri y márgenes normales. Si los estudiantes tienen dudas con respecto a las correcciones realizadas a la propuesta simplificada, es su responsabilidad aclararlas con el profesor antes de la fecha de entrega final del “Anteproyecto”.

**2. Anteproyecto:** es el desarrollo de la propuesta simplificada, el cual debe incluir los antecedentes del tema (máximo 6 páginas), objetivos específicos y la metodología a utilizar (diseño experimental, procedimientos y métodos estadísticos a utilizar). Se debe utilizar el "Formato de Presentación de Anteproyecto de la Escuela de Zootecnia". Se evaluará la propuesta en su totalidad.

Se calificará la redacción técnica, la ortografía, la coherencia de ideas y capacidad de investigar, tomando en consideración la pertinencia y calidad de las referencias bibliográficas. Los documentos deben ser entregados, sin excepción, en la fecha dispuesta en el cronograma antes de las 12 medio día. De no presentarse en la fecha correspondiente, se rebajará 10% de la calificación por cada día de atraso con un máximo de 3 días de atraso. Luego de 3 días de atraso, el documento no será recibido y se perderá la calificación correspondiente. La bibliografía debe presentarse siguiendo los lineamientos de la revista Agronomy Journal. Es fundamental que la literatura sea pertinente y actualizada, según el tema en estudio. Todos los entregables debe ser subidos al entorno virtual en formato .doc ó .docx (Microsoft Word).

**3. Presentación oral:** La presentación oral del Anteproyecto tendrá una duración máxima de 20 minutos (máximo de 10 min de presentación y 10 min de discusión). Durante la presentación se analizará el uso del tiempo, dominio del tema, uso de ayudas audiovisuales, presentación personal y habilidad de mantener la atención de la audiencia. La presentación se realizará de forma sincrónica a través de la plataforma “Zoom” y es requisito que todos los asistentes a la reunión mantengan su cámara encendida.

### **Comprobaciones de lectura y participaciones en entorno virtual:**

Se realizarán evaluaciones con el fin de comprobar la lectura de material de apoyo puesto a disposición de los estudiantes y que es considerado importante para alcanzar los objetivos del curso. Éstas se realizarán a través del entorno virtual del curso y serán anunciadas con anticipación, pudiendo ser una prueba corta, un entregable o la participación en alguna actividad en el entorno virtual del curso.

## EVALUACIÓN

<b>Trabajo Investigación</b>	<b>70%</b>
- Propuesta simplificada	10%
- Anteproyecto	40%
- Presentación oral	20%
<b>Comprobaciones de lectura y actividades</b>	<b>30%</b>

## RÚBRICA DE REVISIÓN DEL ANTEPROYECTO

<b>Estructura y Redacción Técnica</b>	<b>50%</b>
- Lenguaje técnico y formal:	10%
- Claridad de ideas:	15%
- Ortografía:	5%
- Estructura del documento:	5%
- Citación y referenciación:	15%
<b>Capacidad de Investigar</b>	<b>50%</b>
- Justificación es clara:	5%
- Objetivos son claros:	5%
- Metodología es clara y congruente:	15%
- Identificación de vacíos de conocimiento:	10%
- Calidad de referencias:	15%

## RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN ORAL

- Apego al tiempo establecido	15%
- Dominio del tema	30%
- Herramientas audiovisuales	30%
- Habilidad de mantener atención de la audiencia	25%

<b>Cronograma</b>		
Semana	Fecha	Tema - Actividad
1	5abr	- Bienvenida y Lectura del programa. - Sesión Sincrónica: Reglamentos y Requisitos del Proceso de TFG <i>Licda. Kattia Monge – Asuntos Estudiantiles Zootecnia</i> <i>PhD. Catalina Salas – Coordinadora Comisión TFG Zootecnia</i>
2	12abr	- Sesión Asincrónica: La pregunta de investigación, relevancia social y relevancia disciplinaria; los ¿por qué?
3	19abr	- Sesión Sincrónica: "Estrategias de búsqueda y gestión de la información: uso de bases de datos y gestores de referencias bibliográficas". <i>Representante SIBDI - UCAGRO</i>
4	26abr	- Sesión Asincrónica: Redacción científica, estrategias para entregar el mensaje de forma clara y concisa.
5	3may	<b>FERIADO</b> <b>- Fecha Límite Entrega de Propuesta Simplificada</b>
6	10may	- Sesión Asincrónica: Metodología, qué se debe incluir en el anteproyecto y en el TFG.
7	17may	- Sesión Asincrónica: Evaluación de pares académicos.
8	24may	- Sesión Asincrónica: Presentación de los resultados, discusión y conclusiones.
9	31may	- Sesión Sincrónica: "Herramientas gerenciales en el accionar profesional." <i>M.Sc. Alejandro Chacón</i>
10	7jun	- Sesión Sincrónica: "Estructura de una publicación científica" <i>M.Sc. Alejandro Chacón</i>
11	14 jun	- Sesión Asincrónica: ¿Cómo hacer una presentación oral de impacto?
12	21jun	- Sesión Asincrónica: Actividad en entorno virtual.
13	28 jun	- Sesión Sincrónica: "Procesos de una Revista Científica Indexada: Nutrición Animal Tropical" <i>Licda. Karolina Moncada</i> <b>- Fecha Límite Entrega de Anteproyecto</b>
14	5 jul	- Presentaciones Finales (5)
15	12 jul	- Presentaciones Finales (5)
16	19 jul	- Presentaciones Finales (5)
17	26 jul	<b>FERIADO</b>